

# educador

a profissão  
de todos os futuros



INSTITUTO BRASILEIRO  
DE FORMAÇÃO DE EDUCADORES

A ESCOLA DE EDUCAÇÃO DA



unità•faculdade

FUTURO • TENDÊNCIAS • INOVAÇÃO

## **CURSO**

# **MASTER EM MÚSICA E MOVIMENTO NO PROCESSO DE APRENDIZAGEM**

## **CORPO DOCENTE**

Prof. Esp. Junior Cadima

## **DURAÇÃO E CARGA HORÁRIA**

Presencial: 20 horas/aula - 2 encontros aos sábados - das 08:30 às 17:00.

Dias: 15 e 29 de junho de 2019

## **OBJETIVO DO CURSO**

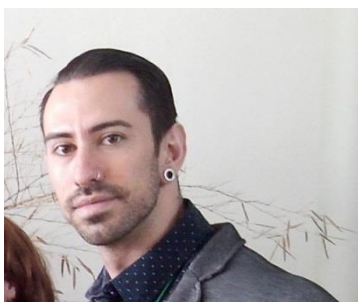
Capacitar educadores a usar a música na sala de aula como ferramenta de potencialização do intelecto, da coordenação motora e da sociabilidade. Os atuais estudos neurocientíficos apontam a música como o fenômeno humano que mais ativa áreas cerebrais. Através de exercícios práticos, será ensinado como ativar áreas cerebrais específicas para obter resultados significativos como: maior concentração, desenvolvimento da criatividade e da sociabilidade. Não é necessário conhecimento prévio de música. O curso é aberto a educadores de qualquer área de conhecimento e de qualquer segmento: educação infantil, EF1, EF2, ensino médio, ensino superior, pós-graduação e cursos livres.



## AGENDA DE AULAS

AULA	TÓPICOS ABORDADOS	DATA
1	Música e Cérebro	15/06
2	Música e Psicomotricidade	15/06
3	Música e Funções Executivas Cerebrais	15/06
4	Plataforma de criação de atividades musicais	15/06
5	Percussão Corporal	29/06
6	Improvisação Livre	29/06
7	Música para deficientes físicos	29/06
8	Plataforma de criação de atividades musicais 2	29/06

## SOBRE O PROFESSOR



### Júnior Cadima

Graduado em Pedagogia pela UNIP, Campinas (Universidade Paulista), Pós-graduado em Psicopedagogia e Neurociência aplicada à Educação, e Pós-graduando em Psicomotricidade pelo IBFE, Campinas (Instituto Brasileiro de Formação de Educadores). Membro do Grupo de Estudos GERMINA, Coordenado pela Professora Viviane Louro (UFPE). Professor do curso de Psicopedagogia Clínica e Institucional do IBFE, Campinas. Neuropsicopedagogo na Clínica Inclusionene. Neuropsicopedagogo e Professor de bateria no Conservatório Carlos Gomes. Neuropsicopedagogo e Professor de Bateria na Escola de Música Drumfeel. Neuropsicopedagogo no Capsi Espaço Viver, em Sumaré. Projeto desenvolvido por meio do Instituto de Artes da Unicamp, e coordenado pela professora



Adriana Mendes. Realiza palestras e oficinas sobre “Música, Psicomotricidade e Inclusão”. Presta consultoria e supervisão para profissionais da educação sobre o trabalho com a música como instrumento de desenvolvimento motor e cognitivo.







INSTITUTO BRASILEIRO  
DE FORMAÇÃO DE EDUCADORES

---

A ESCOLA DE EDUCAÇÃO DA

---



unità•faculdade